



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI

CON LO STUCCO E COL COLORE

*Incontro di studio sulla costruzione dello
spazio come strumento percettivo*

11 - 12 - 13 dicembre 2023

Giornate di studio e tavola rotonda

Organizzato da **Michael Benfatti**



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI



PROGRAMMA

LUNEDÌ 11 DICEMBRE 2023

Antichi Chiostri Francescani, via Dante Alighieri, 4 - Ravenna

12.30 Accoglienza ai convenuti

14.00 Apertura dei lavori – Michael Benfatti (*Alma Mater Studiorum* - Università di Bologna)

PROLUSIONE

14.20 Elena Franchi (Università degli Studi di Trento)

Sul confine. Il colore bianco nella cultura greca antica

CONTRIBUTI INAUGURALI

14.50 Valentina Caminneci (Parco "Valle dei Templi" di Agrigento)

Saluto ai convenuti. Una riflessione

15.20 Gian Luca Tusini (*Alma Mater Studiorum* - Università di Bologna)

Per una fenomenologia dell'ornamento. La parola e la figura

I TAVOLA ROTONDA

15.50 Discussione alla tavola rotonda e dibattito collettivo

Gli incontri della tavola rotonda sono presenziati da: Paolo Baronio (Scuola Superiore Meridionale), Francesco De Stefano (Sapienza Università di Roma), Elisa Emaldi (Museo Nazionale di Ravenna), Antonello Fino (Politecnico di Bari), Consuelo Manetta (Scuola Normale Superiore di Pisa), Monica Salvadori (Università degli Studi di Padova), Anna Santucci (Università degli Studi di Urbino Carlo Bo), Clelia Sbroli (Università degli Studi di Padova)

16.45 Visita al complesso degli Antichi Chiostri Francescani e Tomba di Dante

20.00 Cena sociale

MARTEDÌ 12 DICEMBRE 2023

DBC - Università di Bologna, Sala Conferenze (III piano), via degli Ariani, 1 - Ravenna

10.00 Saluto del Direttore del Dipartimento di Beni Culturali prof. Luigi Canetti

10.15 Saluto della Coordinatrice del Dottorato di Ricerca in Beni Culturali e Ambientali prof.ssa Donatella Restani

STORIA E GRANDI TEMI

10.30 Chiara Pizzirani (*Alma Mater Studiorum* - Università di Bologna)

Tra architettura, pittura e stucco: realtà e rappresentazione in Etruria

10.50 Angela Pontrandolfo (emerito Università degli Studi di Salerno)

Forme e modi della decorazione di età ellenistica

11.10 Pausa

11.30 Irene Bragantini (già Università degli Studi Napoli L'Orientale)

Il linguaggio dell'architettura nella casa tra tarda età repubblicana e età imperiale: il caso dei cubicoli

II TAVOLA ROTONDA

11.50 Discussione alla tavola rotonda e dibattito collettivo

12.45 Pranzo sociale

14.15 Visita al complesso del cd. Palazzo di Teoderico

Museo Nazionale di Ravenna – Sala Conferenze (I piano), ingresso via Fiandrini – Ravenna

SAGGI MONOGRAFICI

15.30 Saluto della Direttrice del Museo Nazionale di Ravenna arch. Serena Ciliani

15.40 Michele Scafuro (Università degli Studi di Salerno)

Colori e ornamenti per una definizione funzionale degli ambienti domestici in età ellenistica

15.50 Giuseppe Lepore (*Alma Mater Studiorum* - Università di Bologna)

La tomba, la casa e l'altare. Creare lo spazio sacro

16.10 Pausa

16.40 Maria Cristina Carile (*Alma Mater Studiorum* - Università di Bologna)

Luce e decoro nei monumenti tardoantichi: dal visibile all'invisibile. Alcune suggestioni

17.00 Flavia Vanni (Università degli Studi di Salerno)

Lo stucco a Bisanzio fra tradizione e innovazione (IX-XIII secolo)

III TAVOLA ROTONDA

17.20 Discussione alla tavola rotonda e dibattito collettivo

18.15 Visita al Museo Nazionale di Ravenna

20.30 Cena sociale

MERCOLEDÌ 13 DICEMBRE 2023

Basilica di San Vitale, via San Vitale, 17 - Ravenna

8.55 Visita a San Vitale e cd. Mausoleo di Galla Placidia

DBC - Università di Bologna, Sala Conferenze (III piano), via degli Ariani, 1 - Ravenna

10.30 Conclusioni – Michael Benfatti (*Alma Mater Studiorum* - Università di Bologna)

11.00 Congedo della Tavola Rotonda